SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

# Johannes von Duisburg

*Bassbariton*

Der Bassbariton Johannes von Duisburg studierte an der Berliner „Universität der Künste“ und absolvierte während dieser Zeit eine Meisterklasse bei Kammersänger Prof. Dietrich Fischer- Dieskau.1989 gewann der den Ersten Preis beim Philip Morris „Wettbewerb Junger Bühnenkünstler “ sowie 1992 den Zweiten Preis des Opernsängerwettbewerbs der Staatsoper Hannover“.1995 wurde er für hervorragende Leistungen auf der Bühne mit dem „O.E. Hasse-Preis“ ausgezeichnet.

1991 nahm er einen Vertrag am „Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin“ an und debütierte dort als Don Pizarro im Fidelio gefolgt vom Fliegenden Holländer, was ihn weltweit zum jüngsten Interpreten dieser Rolle machte. Seit 1992 ist er freischaffend tätig. Gastverträge führten ihn an führende Opernhäuser weltweit, u.a. an das Gran Teatre del Liceu in Barcelona, das Teatro Lirico in Cagliari, das Grand Théâtre in Genf, das Teatro Nacional de São Carlos in Lissabon, das Teatro San Carlo in Neapel, die Accademia di Santa Cecilia sowie das Teatro dell`Opera in Rom, das Teatro Lirico in Triest, die Ungarische Staatsoper Budapest, Teatro Comunale di Bologna sowie in Köln, Moskau, St. Petersburg, Tel Aviv, Warschau, Prag, Straßburg und die Festspiele in Wexford, Bregenz und Savonlinna, Spoleto, Ravello und Ravenna. Zu seinen Rollen in diesen Häusern gehören Hans Sachs in *Die Meistersinger von Nürnberg*, die Titelrolle in *Der Fliegende Holländer*, Telramund in *Lohengrin*, Jochanaan in *Salome*, Amonasro in *Aida*, Kaspar in *Der Freischütz*, Escamillo in *Carmen*, Scarpia in *Tosca*, Sarastro in *Die Zauberflöte*, Wotan/Wanderer in *Rheingold* / *Siegfried* / *Walküre* sowie die Rolle des John Claggart in *Billy Budd*.

Johannes von Duisburg wird regelmäßig zu internationalen Meisterkursen eingeladen. Er unterrichtet an der Liszt-Akademie in Budapest. Im April 2015 wurde ihm der Ehrentitel „Kammersänger“ verliehen. Zu seinen CD-Aufnahmen gehören u.a. Die Ägyptische Helena (Altair) von Strauss und Der Protagonist von Kurt Weill. Außerdem hat er DVD-Aufnahmen von Aida als Amonasro und Carmen als Escamillo. Mit Montserrat Caballé trat er mit dem Programm „Sommernacht der großen Melodien“ im Fernsehen auf.

Johannes von Duisburg arbeitete bereits mit bedeutenden Dirigenten und Regisseuren wie Willi Decker, Götz Friedrich, Harry Kupfer, David Alden, Robert Wilson, Hans-Peter Lehmann und Francesca Zambello und Dirigenten wie Daniele Gatti, Rafael Frübeck de Burgos, Bertrand de Billy, Leopold Hager, Alain Lombard, Myung-Whun Chung und Pinchas Steinberg zusammen.