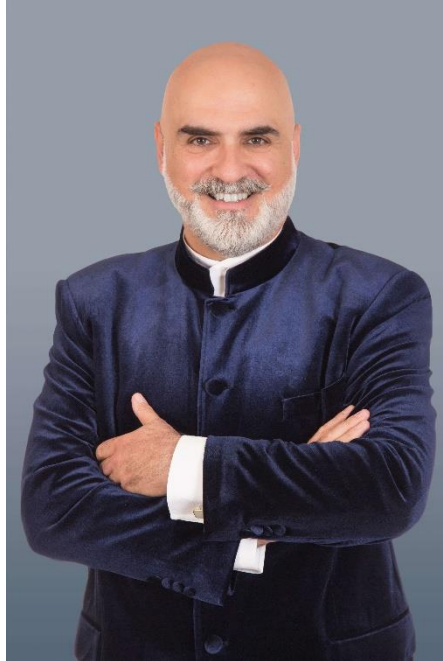


SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Mario Zeffiri

Tenor



KS Mario Zeffiri genießt international einen exzellenten Ruf als einer der führenden Interpreten des Belcanto-Repertoires und gastiert an vielen führenden Opernhäusern in Europa. In Italien zählen dazu das Teatro alla Scala, Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro La Fenice und das Teatro San Carlo di Napoli.

Außerhalb Italiens war er unter anderem an der Opéra National de Paris, dem Théâtre des Champs-Élysées und der Opéra Comique de Paris, dem Opernhaus Zürich, dem Gran Teatre de Liceu Barcelona, der Deutschen Oper Berlin, dem Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel, sowie den Opernhäusern in Athen, Bordeaux, Dresden, Düsseldorf, Essen, Frankfurt, Hamburg, Helsinki, Köln, Leipzig, Liège, Montpellier, Nizza, Tel Aviv, Santiago, Glasgow, Stockholm, Tallinn, Moscow und St. Petersburg zu erleben.

Sein Repertoire umfasst mehr als 45 Werke, zu seinen Paraderollen zählen Arturo (*I puritani*), Ernesto (*Don Pasquale*), Elvino (*La sonnambula*), Duca di Mantova (*Rigoletto*), Tonio (*La fille du régiment*), Arnold (*Guillaume Tell*), Fernando (*La Favorita*), Edgardo (*Lucia di Lamermoor*), Alfredo (*Traviata*), Faust (*Faust & La Damnation de Faust*), Sänger (*Rosenkavalier*) und Narraboth (*Salome*).

Darüber hinaus tritt Zeffiri, der fünf Sprachen beherrscht, auch als Interpret deutscher und französischer Lieder sowie großer Oratorienpartien in Erscheinung. So hat er beim Festival de Radio France, bei den Salzburger Festspielen, im Wiener Musikverein, der Berliner Philharmonie, Carnegie Hall, Chicago Symphony Center, Maggio Musicale Fiorentino, Herodes Atticus Odeon in Athen, dem Ravenna Festival, Alfredo Kraus Auditorium in Las Palmas, Orquesta Sinfonica del

Principado de Asturias, Palau de les Arts Reina Sofia in Valencia and Orchestra Sinfonica G.Verdi di Milano gastiert. Mario Zeffiri arbeitet regelmäßig mit namhaften Dirigenten wie Riccardo Muti, Nello Santi, Roberto Abbado, Bertrand de Billy, Daniele Gatti, Gianluigi Gelmetti, Jesus Lopez-Cobos, Helmut Rilling, Stefan Soltesz, Daniel Oren, Eve Queler, Alberto Zedda, und mit Regisseuren wie Hugo de Ana, Dario Fo, Pier'Alli, Pierluigi Pizzi und Luca Ronconi zusammen.

Unter der Leitung von Riccardo Muti, mit dem Zeffiri eine langjährige künstlerische Partnerschaft verbindet, war er in Verdis Messa da Requiem in Ravenna, Parma, Las Palmas, Montpellier, im Quirinalspalast in Rom und zweimal in Chicago zu hören. Seine Einspielung des Werkes mit dem Chicago Symphony Orchestra unter Riccardo Muti gewann 2010 zwei Grammy Awards in den Kategorien Best Classical Album und Best Choral Performance. 2014 veröffentlichte er unter dem Titel "Liebesgeschenke" eine Solo-CD mit Liedern von Franz Liszt und Richard Strauss.

Im April 2015 wurde Mario Zeffiri mit dem Kammersänger-Titel ausgezeichnet und gab im März 2016 sein Debüt an der Metropolitan Opera New York in der Titelrolle von Donizettis "Roberto Devereux".

Im Mai 2018 gab KS Zeffiri sein Debüt als Pollione in Bellinis "Norma" bei seinem ersten Auftritt am kroatischen Nationaltheater in Rijeka.