

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Jongmin Yoon
Bass



Der koreanische Bassist Jongmin Yoon studierte an der Hanyang Universität in Seoul bei Prof. Soo-kil Park. Ab 2008 setzt er seine Studien bei Prof. Rudolf Piernay an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim fort, wo er sein Diplom und Solist Examen an der Opernschule mit Auszeichnung abschloss. Seit 2014 arbeitet er privat bei dem international-renommierten Bass Kwangchul Yoon.

Jongmin Yoon arbeitet mit Dirigenten zusammen wie: Helmuth Rilling, Klaus Arp, Ido Arad, Rossen Gergov, Gabor Kali, Tetsuro Ban, Tom Woods und Israel Gursky, und sang in Produktionen von Christine Mielitz, Lotte de Beer, Brigitte Fassbaender, Hendrik Müller, Uwe Schwarz, Andreas Baessler, Johannes Pölzgutter und Urs Haerberli.

Zu seinem Opern-Repertoire umfasst u.a Partien wie König Marke in Tristan und Isolde, Daland in Der fliegende Holländer, Colline in La Bohème, Don Alfonso in Così fan tutte, Sarastro, Sprecher in Die Zauberflöte, Plumkett in Martha, Alidoro in La cenerentola und Sparafucile in Rigoletto.

Sein Oratorien-Repertoire zählen Magnificat, Johannes-Passion, h moll Messe von Bach, Saul von Händel, Krönungsmesse, Spatzen-Messe von Mozart, Missa Solemnis von Beethoven, Die erste Walpurgisnacht von Mendelssohn und Stabat Mater von Dvorak.

Der Bassist absolvierte mehrere Meisterkurse bei Sopran Lucia Aliberti, Bariton Thomas Hampson, Prof. Rudolf Piernay, Prof. Helmuth Rilling, Prof. Axel Bauni, Prof. Burkhard Kehring, Prof. Jan Philip Schulze, Prof. Ulrich Eisenlohr, Prof. Peter Nelson und Prof. Anne Le Bozec.

Jongmin Yoon wird seit 2011 von der Richard-Wagner-Stipendienstiftung gefördert. 2015 war er Semifinalist beim 8. Internationalen Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen in Karlsruhe.

Seit der Spielzeit 2012/13 ist Jongmin Yoon festes Ensemblemitglied am Theater Regensburg.

In der Spielzeit 2017/18 war er am Theater Regensburg in zwei Neuproduktionen, als Daland in „Der fliegende Holländer“ und Leporello in „Don Giovanni“, in Puccinis „Edgar“ als Gualtiero, Verdis „Un ballo in maschera“ (Tom) sowie in Bachs „Messe in h-Moll“ zu hören.

In der Spielzeit 2018/19 steht Jongmin Yoon erneut am Theater Regensburg u.a. als Leporello in „Don Giovanni“, in „Die Zauberflöte“ (geharnischter Mann), sowie in den Neuproduktionen von „Nabucco“ als Zaccaria und in Vicente Martín y Solers „Una cosa rara“ als Lisargo auf der Bühne.