

SILVANA SINTOW  
CLASSICALIA INTERNATIONAL  
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00  
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • mobile: +49-171 383 6600

**George Virban**  
Tenor



Der aus dem rumänischen Tulcea stammende George Virban hat sich in kürzester Zeit einen Namen als ein herausragender lyrischer Tenor seiner Generation gemacht. Seine kultivierte und zugleich strahlkräftige Stimme eröffnet ihm ein breites Rollenspektrum von Mozarts Don Ottavio über Donizettis Nemorino, Verdis Alfredo oder Tchaikovskys Lensky bis hin zur klassischen Operette. Im Juli 2024 wurde er beim Sumi Jo International Singing Competition im französischen Château de La Ferté-Imbault mit dem zweiten Preis ausgezeichnet.

Er begann seine musikalische Ausbildung 2009 an der Musikhochschule Dimitrie Cuclin in Galati. Nach vier Jahren wechselte er an die Nationale Musikhochschule in Bukarest, wo er 2019 seinen Abschluss absolvierte. Sein Bühnendebüt gab er bereits 2016 als Lenski in *Eugen Onegin* am Opernhaus im russischen Saransk. Er gewann mehrere Preise und Auszeichnungen bei namhaften Wettbewerben in Rumänien und Frankreich, darunter dem George Enesco-Wettbewerb in Paris, dem Jeunes Espoirs in Avignon und dem Virginea Zeani-Wettbewerb. Von 2013 bis 2015 war er Stipendiat der Königin Margareta Stiftung.

In den letzten Studienjahren war er regelmäßig als Solist an der Nationaloper Bukarest und dem Bukarester Operntheater zu erleben, wo er Rollen wie Nemorino in *L'elisir d'amore*, Fenton in *Falstaff*, Alfred in *Die Fledermaus* oder Koltoy in Paul Abrahams *Viktorija und ihr Husar* verkörperte.

Von 2019 bis Sommer 2021 war er Mitglied des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper in München. In der Saison 2023/24 war George Virban Ensemblemitglied des Aaltotheaters in Essen, wo er u.a. als Ferrando in „Così fan tutte“ und als Valentino in Louise Bertons „Fausto“ zu erleben war. In der Spielzeit 2024/25 kehrt er als Gast ans Aalto-Theater zurück, um sein Rollendebüt als Don Ottavio in *Don Giovanni* zu geben.

Gastspiele führten ihn zuletzt u.a. an die Nationaloper Cluj-Napoca, das Berliner Konzerthaus, die Opéra de Avignon, die Harbin Concert Hall und die Shanghai Concert Hall.