

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Nestor Taylor

Komponist



Nestor Taylor wurde in Melbourne geboren und stammt aus einer sehr angesehenen griechischen Familie.

Er studierte zunächst Klavier, Harmonielehre und Kontrapunkt bei George Diamantis und dem Komponisten Menelaos Pallantios am Athener Konservatorium. Er setzte sein Studium an der Guildhall School of Music in London bei Francis Shaw und Robert Saxton fort, wo er die Diplome ALCM (Dirigieren), LGSM (Komposition), LGSM und GSMD (Chorkomposition und -orchestrierung) erwarb. 2005 erhielt Taylor ein Fulbright Scholarship für Komposition an der Yale University.

Nestor Taylor hat Lehraufträge in Harmonielehre und Komposition der Musikalischen Fakultät der Aristotle University in Thessaloniki, für Musikgeschichte an der Greek National Opera Ballet School sowie die Position des Künstlerischen Leiters des Athener Konservatoriums inne. Von 2009 bis 2016 war er als Head of International Relations, Casting Director und Artistic Advisor für die Griechische Nationaloper tätig.

Zuletzt wurden Taylors Werke in ganz Griechenland häufig aufgeführt, etwa im Megaron von Athen und Thessaloniki und an der Griechischen Nationaloper, aber auch international im Purcell Room und de Conway Hall in London, in der Kioi Hall in Tokyo mit dem NHK Symphony Orchestra oder in der Philharmonie in Odessa mit dem National Philharmonic Orchestra.

Zu den Orchestern und Ensembles, mit denen er regelmäßig zusammenarbeitet, gehören die Staatsorchester von Athen und Thessaloniki, das Orchestra of Colors, die Camerata Athen, das Greek National Radio Orchestra, das Nuova Orchestra Ferruccio Busoni, das Tokyo Ensemble, Chicago a Capella und das Lindsay Quartett.

Am Pult des Greek National Radio Orchestra und des Orchesters der Griechischen Nationaloper hat er zahlreiche Aufführungen seiner Werke dirigiert.

Sein Werk-Kanon beinhaltet zwei Klavierkonzerte "Concerto Romantico" & "Jigsaw", dazu die Orchesterstücke "Pandemonium", "Vocalise" und "The Path of the Archangel" für kleinere und mittlere Besetzung, Kammer- und Chormusik wie "On a Ray of Winter Sun", "And then it is Dusk", "So Fades a Summer cloud away", sowie mehrere Liederzyklen und Stücke für Klavier und Harfe.

Für "Andthenitis Dusk" für Mezzosopran und Kammerorchester gewann er 2002 den 1. Preis der Mediterranean Composers' Competition, für "Voyage with Hesperus" 2004 den 2. Preis der National Chamber Music Competition of Greece.

Eine seiner jüngsten Kompositionen ist das Opern-Oratorium "Eleni" von 2019 auf ein Libretto von Fergus Currie, basierend auf dem Bestseller von Nicholas Gage. Die von der MidAmerican Productions produzierte Uraufführung ist für März 2021 in der New Yorker Carnegie Hall geplant, gefolgt von weiteren internationalen Vorstellungen.

Nestor Taylors Werke werden bei Papagrigoriou-Nakas in Griechenland und E. C. Schirmer in den USA verlegt.