

SILVANA SINTOW  
CLASSICALIA INTERNATIONAL  
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 10 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00  
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

**Hans Jürgen Stockerl**

*Schauspieler und Sprecher*



Hans Jürgen Stockerl wurde 1958 in Herrsching/Wartaweil geboren. Nach dem Abitur absolvierte er seine Schauspielausbildung an der Neuen Münchner Schauspielschule Ali Wunsch-König. Es folgten zahlreiche Theaterengagements, u.a. in Düsseldorf, München und Köln, Tournées durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Er verkörperte ‚König Claudius‘ in Shakespeares Hamlet, ‚Leicester‘ in Schillers Maria Stuart, ‚Herrn von Lips‘ in Nestroys Der Zerrissene, ‚Anatol‘ in Schnitzlers gleichnamigem Stück, Konrad Herbot in Schnitzlers Große Szene sowie ‚Béralde‘ in Molières Der eingebildete Kranke und weitere. Prägende Erfahrungen sammelte Hans Jürgen Stockerl als Regieassistent von Wim Wenders, Johannes Schaaf und Herbert von Karajan, sowohl bei den Salzburger Festspielen als auch am Royal Opera House Covent Garden, London. Eigene Inszenierungen führten ihn nach Bamberg, Bad Vilbel und Hamburg.

Als Schauspieler war er im Fernsehen u.a. in Löwengrube, Die Gang, Der Bulle von Tölz, Pfarrer Braun, Um Himmels Willen, SOKO 5113, Gräfliches Roulette und Cafe Meineid zu sehen.

Seit 1988 arbeitet er als Sprecher für den Bayerischen Rundfunk, Hörfunk sowie Fernsehen. Auch bei Dokumentationen für den ORF, Servus TV, Arte, ZDF und ARD hört man seine markante Stimme. Für Hörbücher schätzt man den gefragten Sprecher ebenso.

Er ist immer wieder mit Live Lesungen zu erleben, so z.B. ‚Heilige Nacht‘ von Ludwig Thoma, oder ‚Unheimliches von Edgar Allan Poe‘. Im Rahmen des Krimifestivals München moderierte er meist zweisprachig (Deutsch/Englisch) zahlreiche Veranstaltungen mit nationalen und internationalen Autorinnen und Autoren.

Im Mai 2023 war er wieder als ‚Jedermann‘ im gleichnamigen Stück von Hugo von Hofmannsthal im Münchner Künstlerhaus zu sehen. Nahezu 100 Vorstellungen hat er in seiner Paraderolle bisher absolviert. Seit 2022 spielt er den ‚Portner‘ im erfolgreichen Musical ‚Brandner Kaspar‘, einer Co-Produktion des Deutschen Theaters München mit dem Festspielhaus Füssen.