

SILVANA SINTOW  
CLASSICALIA INTERNATIONAL  
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00  
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

**Dmitri Skorikov**

*Bass-Bariton*



Dmitri Skorikov ist als führender Solist am Helikon-Opernhaus engagiert wo er alle großen Partien seines Repertoires verkörpert: Boris Timofejewitsch Ismailow in „Lady Macbeth von Mzensk“, „Don Pasquale“, „Falstaff“, Ramphis in „Aida“, Kotchubey in „Mazeppa“, Malyuta Skuratov in „Die Zarenbraut“, Vodnik in „Rusalka“, Pimen in „Boris Godunov“, Bartolo in „Il Barbiere di Siviglia“, Salieri in „Mozart und Salieri“ von Rimsky-Korsakov und Ferrando in „Il Trovatore“.

Seit 2011 tritt er auch als Gastsolist am Bolshoi Theater in Moskau auf, zuletzt als General Polkan in „Der Goldene Hahn“ von Rimsky-Korsakow und als Tschelio in Prokofieffs „Die Liebe zu den drei Orangen“. 2015 wurde er vom Mikhailovsky Theater in St. Petersburg eingeladen, um Bartolo in „Il Barbiere di Siviglia“, Colline in „La Bohème“ und Vodnik in „Rusalka“ zu singen. 2017 trat er am Opernhaus Perm (unter der künstlerischen Leitung von Theodor Currentzis) als Colline in „La Bohème“ auf.

Dmitri Skorikov trat regelmäßig in Opernproduktionen mit namhaften Protagonisten der russischen Opernszene auf, insbesondere mit D. Hvorostovsky, A. Netrebko, E. Obraztsova, M. Guleghina und D. Korchak. Unter den renommierten Dirigenten arbeitet er hauptsächlich mit M. Pletnev, V. Spivakov und Y. Bashmet zusammen.

2016 wurde er als bester männlicher Darsteller für den National Theater Award "Die Goldene Maske" nominiert, und zwar in seiner Paradedarie des Boris Timofejewitsch Ismailow in „Lady Macbeth von Mzensk“ am Samara Opern- und Ballettheater.