

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 10 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Anatoli Sivko

Bass-Bariton



Der in Belarus geborene Anatoli Sivko studierte an der Staatlichen Musikakademie Belarus und war von 2010-11 Mitglied des Opernstudios der niederländischen Nationaloper. Anatoli Sivko ist Preisträger des renommierten Internationalen Gesangswettbewerbs Francisco Viñas (1. Preis - 2015) und des Wettbewerbs Neue Stimmen (1. Preis - 2016).

Zu den jüngsten Höhepunkten zählen seine Debüts an der Wiener Staatsoper in *Il barbiere di Siviglia* und *Don Giovanni*, am Royal Opera House Covent Garden als Masetto in *Don Giovanni*, an der Glyndebourne Touring Opera als Don Basilio in *Il barbiere di Siviglia*, an der Naples Opera in Florida als Escamillo in *Carmen*, an der Bayerischen Staatsoper in *Un ballo in maschera* sowie Konzertauftritte unter Vasily Petrenko mit dem Netherlands Radio Philharmonic im Amsterdamer Concertgebouw sowie mit den Berliner Philharmonikern in Berlin und Baden-Baden.

Zu den weiteren bisherigen Höhepunkten zählen Anatolis Rollendebüt als Leporello am Gran Teatre del Liceu, sein Nordamerika-Debüt an der Opéra de Montréal in *Aida*, Auftritte an der Bayerischen Staatsoper in *Un ballo in maschera*, *Turandot* und *Andrea Chénier*, sein Debüt am Londoner Royal Opera House Covent Garden in *Un ballo in maschera*, *Lucia di Lammermoor* an der Israelischen Oper, Zuniga in *Carmen* am Opernhaus Zürich, die Titelrolle in *Attila* an der Estnischen Nationaloper, *Pique Dame* an der Niederländischen Oper, Chamberlain in *Le Rossignol* im Concertgebouw Amsterdam und an der Canadian Opera Company in Toronto.

In der Saison 2023/24 gab er sein Debüt mit dem Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española und David Afkham in Rachmaninoffs *Die Glocken* sowie als Polizeichef in der Tournee des Boston Symphony Orchestra von *Lady Macbeth of Mtsensk*, die unter der Leitung von Andris Nelsons in der Carnegie Hall und der Symphony Hall Boston aufgeführt und von der Deutschen Grammophon aufgenommen wurde.

Anatoli hat mit angesehenen Dirigenten wie Kirill Petrenko, Daniel Oren, Zubin Metha, Daniele Callegari, Charles Dutoit, Vasily Petrenko, Vladimir Spivakov und Semyon Bychkov zusammengearbeitet. Anatoli hat an Workshops mit Evgeny Nesterenko und Teresa Zylis-Gara teilgenommen.