

SILVANA SINTOW  
CLASSICALIA INTERNATIONAL  
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00  
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

**Carolin Schumann**

*Mezzosopran*



Carolin Schumann, aufgewachsen in Döbern in der Niederlausitz, studierte an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" und absolvierte den Masterstudiengang Operngesang bei Kammersänger Prof. Jürgen Kurth, von dem sie auch weiterhin als Mentor betreut wird.

Seit Dezember 2017 ist sie festes Ensemblemitglied am Theater Nordhausen. In dieser Spielzeit singt sie die Titelpartie in "Luisa Fernanda", Mere Marie in "Les Dialogues des Carmelites" und Prinz Orlofsky in "Die Fledermaus".

In ihrem zweiten Studienjahr gab sie bereits ihr Debüt an der Musikalischen Komödie Leipzig als Grazie Isabella in der deutschen Erstaufführung "Der Graf von Monte Christo". Mit der Lautten Compagny Berlin unter Wolfgang Katschner sang sie 2013 die Rollen Nutrice und Virtù in "L'incoronazione di Poppea".

In den folgenden Jahren erhielt die junge, leidenschaftliche Künstlerin Engagements an verschiedenen Bühnen: in der Saison 2014/15 sang sie die Lucienne in *Die tote Stadt* am Theater Chemnitz, 2015/16 gastierte sie als Kate Pinkerton in *Madama Butterfly* an der Leipziger Oper, in der Titelrolle in Offenbachs *La Belle Hélène* an der HMT Leipzig und wurde für einen der Lehrbuben in der Neuproduktion der Meistersinger am Theater Chemnitz engagiert.

Kürzlich war sie an der Oper Leipzig als Hänsel in *Knusper, Knusper, Knäuschen*, einer Kinderversion von Humperdincks Oper, und am Theater Aachen als Nutrice in „*L'incoronazione di Poppea*“ zu erleben. Im Sommer 2015 war sie Stipendiatin des Internationalen Gesangsstudio Berlin e.V.

Die Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Frank Beermann, Anthony Bramall, Evan Christ, Matthias Foremny, GMD Michael Helmroth, Reinhard Petersen, Michael Sanderling, Roland Seiffart, and Ulrich Windfuhr und die Teilnahme an Meisterkursen bei Montserrat Caballé, Sheryl Studer, Paul Agnew, Wolfgang Katschner, Doreen DeFeis und James Hooper haben ihre musikalische Ausbildung maßgeblich beeinflusst.