

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Katja Rothfuss
Sopran



Als die *“Entdeckung einer Strauss Stimme”* (Günter Denz, NOZ) wurde der jüngste Erfolg der Sopranistin Katja Rothfuss mit *Vier letzte Lieder* von Strauss im Europa Saal der Stadthalle Osnabrück gefeiert.

Auf der Opernbühne war die Sopranistin als Barbers **Vanessa** und Strauss’ **Ariadne** an der Thornton Opera Los Angeles, als **Donna Elvira** beim Fairbanks Festival in Alaska, als **Gräfin** in *Figaros Hochzeit* am Bakersfield Symphony Center, und als **Fiordiligi** im Odeon Theater in Wien zu hören. Sie unternahm ausgedehnte Tourneen entlang der Westküste Nordamerikas als **Rosalinde** aus der *Fledermaus* und war als **Agathe** im *Freischütz* der Germantown Academy zu erleben. Zurzeit arbeitet sie an den Rollen der **Elsa** und **Senta** (Wagner), Beethovens **Leonore** und Strauss’ **Kaiserin**.

Katja Rothfuss machte sich gleichermaßen einen Namen als Lied- und Konzertsängerin. Ihr amerikanisches Solo-Debut machte sie mit Mendelssohns *Lobgesang* unter der Leitung von Phillip Greenberg mit der Savannah Symphony. Ihre Interpretation der Orchesterlieder *Les Nuits d’été* von Berlioz unter der Leitung von Reinmar Neuner wurde hoch gelobt. Sie wurde auf ihrem Weg von Größen wie Dalton Baldwin in Princeton, Julius Drake in Graz und Graham Johnson in Wien, in ihren Interpretationen geprägt.

Als Tochter zweier amerikanischer Opernsänger wurde Katja Rothfuss die Liebe zum Theater in die Wiege gelegt. Bereits mit vier Jahren spielte sie erste Kinderrollen am Osnabrücker Theater. Mit fünfzehn Jahren war sie bereits Mitglied des Opernchors der Städtischen Bühnen in Osnabrück. Es folgten zahlreiche Soloauftritte am Musik- und Schauspieltheater. Nach ihrem Abitur zog Katja Rothfuss mit ihrer Familie nach Amerika zurück. Sie studierte Gesang und Musikpädagogik in Princeton und schloss ihr Bachelor of Music Examen *mit Auszeichnung* ab. Während ihres Studiums hatte sie die Gelegenheit, mit berühmten Dirigenten wie Kurt Masur, Wolfgang Sawallisch, Riccardo Muti u.a. zu arbeiten. An der University of Southern California legte sie ihr Master of Music Examen ab und erhielt wiederum das Prädikat *mit Auszeichnung* in den Fächern Operngesang und Liedgestaltung.