

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Talia Or

Sopran



Talia Or wurde in Jerusalem geboren und wuchs in Deutschland auf. Ihr Gesangsstudium schloss sie an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg mit Auszeichnung ab. Noch während des Studiums gab sie ihr Bühnendebüt an der Hamburgischen Staatsoper. Im Anschluss an ihr Studium wurde sie an das Junge Ensemble der Bayerischen Staatsoper München verpflichtet. Am Staatstheater am Gärtnerplatz sang sie zeitgleich als Gast. Anschließend gehörte sie 4 Jahre lang zum Ensemble des Hauses, während sie weiter an der Bayerischen Staatsoper sang. Besondere Aufmerksamkeit von der Kritik bekam sie dabei für die Rolle des Töchterchens in Humperdincks *Die Königskinder*.

Talia Or hatte das Glück, mit zahlreichen namhaften Dirigenten zusammen zu arbeiten: Zubin Mehta, Lorin Maazel, Gianandrea Noseda, Kirill Petrenko, Fabio Luisi, Bertrand de Billy, Ivor Bolton und auch Marc Albrecht. Zu den Sternstunden ihrer Opernlaufbahn gehörten *Parsifal* unter Lorin Maazel und der Regie von Werner Herzog am Palau de les Arts Reina Sofía in Valencia, *Così fan tutte* an der Staatsoper Hamburg sowie in einer Neuinszenierung von Damiano Michieletto am New National Theater Tokyo.

Darüber hinaus debütierte sie als Marzelline/ *Fidelio* am Teatro Regio Torino unter Gianandrea Noseda, wurde von der Kritik überschwänglich dafür gelobt, und gab dann in *Die Frau ohne Schatten* an der Mailänder Scala ihr Debut.

Höhepunkte ihrer Konzertauftritte waren Mahlers 2. Symphonie unter Zubin Mehta mit dem Israel Philharmonic Orchestra, und verschiedene Bach Oratorien unter Peter Schreier beim Maggio Musicale Fiorentino.

Ihr Konzertrepertoire reicht von Bach und Mozart über Offenbach, bis zu Schönberg, Mahler und Richard Strauss. Neben dem klassischen Repertoire interpretiert sie regelmäßig Werke zeitgenössischer Komponisten wie Fabio Vacchi und Sofia Gubaidulina.

Ihre Engagements führten sie an namhafte Konzertbühnen wie das OSESP São Paolo, die Philharmonie Tel Aviv, das Salzburger Festspielhaus, die Hamburger Musikhalle und den Münchner Gasteig. Von Talia Or liegen mehrere CD-Einspielungen vor. Bach-Kantaten dirigiert von Zubin Mehta mit dem Israel Philharmonic Orchestra, sowie Gesamtaufnahmen von SISARA und L'ARMONIA, die dem Schaffen von Simon Mayr gewidmet sind, die bei Naxos erschienen sind.