

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Petar Naydenov

Bass



Der bulgarische Bass begann seine musikalische Ausbildung mit einem Violinstudium und studierte anschließend Gesang an der Nationalmusikakademie in Sofia, sowie bei den berühmten Künstlern Ghena Dimitrova, Nicola Ghiuselev und Roberto Scanduzzi.

Zuletzt feierte Petar Naydenov große Erfolge als Conte di Walter in der NP Luisa Miller an der Oper Graz und als Gremin am Opernhaus Malmö sowie als Philip II und als Galitsky an der Nationaloper Sofia und war an der Volksoper Wien als Ferrando in Il Trovatore, Timur in Turandot und Colline in La Bohème zu hören. 2012-15 gehörte er dem Ensemble des Hauses an und stand dort u.a. als Hagen in „Wagners RING an einem Abend“, Sparafucile und Angelotti auf der Bühne.

Zu seinen Plänen zählen u.a. Ramphis bei der Oper Cairo, Basilio beim Theater Gozo, Basilio beim Bergen International Festival und Sparafucile beim Festival Oper Schenkenberg/Solothurn.

Ebenfalls große Erfolge der letzten Spielzeiten waren u.a. sein Rollendebüt als Philip II an der Oper Cluj und Zaccaria in Nabucco am Theater Freiburg.

Sein Operndebüt gab Petar Naydenov 2003 am Opernhaus von Marburg in der Partie des Sarastro in Die Zauberflöte. Im Alter von 24 Jahren debütierte Petar Naydenov auch in der Titelpartie des Don Giovanni an der Nationaloper Sofia, gefolgt von Partien wie Figaro in Le nozze di Figaro, Don Basilio in Il barbiere di Siviglia, Nilakantha in Lakme, Fürst Galitsch in Fürst Igor und Zaccaria in Nabucco.

Gastengagements führten den jungen Bassisten u.a. an das Theater St. Gallen in der Partie des Ruy Gomes da Silva in Ernani bzw. Commendatore in Don Giovanni, als Ramfis in Aida an das Opernhaus Kairo, als Fiesco in Simon Boccanegra an das Grand Théâtre de Tours, als Sarastro an die Nationaloper Bukarest, als Basilio in Il Barbiere di Siviglia an die Nationaloper Helsinki, sowie als Gremin in Eugen Onegin und Don Basilio in Il Barbiere di Siviglia an das Landestheater Linz.

Unter Naxos Records USA erschien 2007 der CD-Mitschnitt „Rachmaninov Opera Highlights“ mit Petar Naydenov als Der alter Zigeuner in Aleko.