

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Mihail Mihaylov
Tenor



Mihail Mihaylov wurde 1987 im bulgarischen Veliko Tarnovo geboren. Nach einem Geigenstudium begann er mit 16 Jahren seine Gesangsausbildung. Seinen Abschluß machte er an der Nationalen Musikakademie ‘Prof. Pantcho Vladigerov’ in Sofia, wo er bei Prof. Ivanka Ninova studierte. Dazu nahm er an Meisterklassen bei Christina Angelakova und Anna Tomowa-Sintow teil.

Bereits während des Studiums gab Mihail Mihaylov im Alter von 22 Jahren sein Operndebüt als Almoviva in Rossinis *Barbiere di Siviglia*, gefolgt von anderen Belcanto-Partien wie Edward Milford in *La Cambiale di Matrimonio* oder Ernesto in *Don Pasquale*. Nach seinem Abschluß an der Akademie sang Mihaylov den Nemorino in Donizettis *L'elisir d'amore*, Beppe in Donizettis *Rita*, Alfredo in Verdis *La traviata*, Duca di Mantova in Verdis *Rigoletto*, Fenton in Verdis *Falstaff*, Camille de Rosillon in Lehárs *Die lustige Witwe*, Pinkerton in Puccinis *Madama Butterfly* in nahezu allen Opernhäusern Bulgariens.

Seit 2012 gastiert der Künstler regelmäßig beim Sofia Philharmonic Orchestra, wo er sich ein umfangreiches Konzertrepertoire aufbauen konnte, u.a. Mozarts *Missa da requiem*, Rossinis *Stabat Mater*, Camille Saint-Saëns’ *Messe de Requiem* und Beethovens 9. Symphonie. 2013 debütierte er in Verdis Requiem in London an der Royal Festival Hall mit dem Royal Philharmonic Orchestra und trat in einer italienischen Operngala mit den Münchner Symphonikern auf.

Zuletzt war er u.a. bei den Festspielen “Klassik auf der Burg” und *Herrenchiemsee Festspiele* in “Ariadne auf Naxos” als Bacchus und in “Manon Lescaut” als Edmondo zu hören; bei „*Klassik am See*” in “La Traviata” als Alfredo und in “Rigoletto” als Duca di Mantova. 2014 unternahm Mihaylov eine Konzerttournee nach Japan und gab 2015 Konzerte mit dem Osaka Philharmonic Orchestra.

Mihail Mihaylov gewann den zweiten Preis beim *IV International Competition for Chamber Music “Richard Strauss”* (Sofia, Bulgaria, 2015) sowie den Spezialpreis für die beste Aufführung eines zeitgenössischen Kunstliedes. 2015 gewann er den Grand prix beim *International Song Competition for Russian romances “Balkanskaya romansiyada* in Sofia. Mihaylov hat zahlreiche Aufnahmen für Bulgarian National Television, Bulgarian National Radio und andere Kanäle gemacht.

Im August 2018 gab der junge Tenor sein glänzendes Schweizer Debüt als Rodolfo in Puccinis *La Bohème* bei den Opernspielen in Munot, Schweiz, in einer neuen Produktion von Philippe de Bros unter

der Leitung von Wiktor Bockman. Mihaylovs Saison 2018/2019 bot Aufführungen in Osteuropa, Deutschland und Japan.

Zu den Höhepunkten seiner Saison 2019/2020 gehörten ein Puccini-Galakonzert mit Sonya Yoncheva in Sofia, Bulgarien, Pinkerton in einer Neuproduktion von *Madama Butterfly* in Rijeka, Kroatien sowie weitere Konzerte und Aufführungen in ganz Europa.