

SILVANA SINTOW  
CLASSICALIA INTERNATIONAL  
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00  
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

**Sandra Maxheimer**

*Mezzosopran*



Die aus einer Artistenfamilie stammende Mezzosopranistin studierte Gesang an der Musikhochschule Lübeck. Ihr Diplom, sowie das sich anschließende Aufbaustudium Operngesang bestand sie mit Auszeichnung. Bedeutsam für die weitere künstlerische Entwicklung der Sängerin waren Meisterkurse bei KS Anna Tomowa-Sintow, Matthias Goerne, Irwin Gage und Grace Bumbry.

Erste Festengagements führten Sie an das Theater Lübeck (2007-2009), die Landesbühnen Sachsen (2009/10) und das Opernhaus Halle (2010-2015). 2011 war Sandra Maxheimer Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Halle.

Seit der Spielzeit 2015/16 ist Sandra Maxheimer Ensemblemitglied der Oper Leipzig.

Gastengagements führten die Mezzosopranistin u.a. an die Bayerische Staatsoper München , die Komische Oper Berlin, die Oper Leipzig, das Staatstheater Nürnberg, das Meininger Theater, die Oper Kiel ( szenische Aufführung der Johannespassion im Rahmen des SHMF unter der Regie Robert Wilsons) , die Staatsoperette Dresden und immer wieder an das Theater Lübeck, wo sie u.a. in der sehr erfolgreichen Ringproduktion Anthony Pilavachis, die auch als DVD erhältlich ist (ausgezeichnet mit dem Echo 2012), auftrat. Konzertreisen führten sie u.a. nach Sao Paulo, Rio de Janeiro und Ljubljana.

Sandra Maxheimer verfügt über ein breitgefächertes Repertoire, das von Matilda in Händels *Ottone, re di Germania* über Cherubino, Dorabella, Sesto, 2. Dame, Rosina, Angiolina in *La Cenerentola*, Fürst Orlovsky in *Die Fledermaus*, Orsini in *Lucrezia Borgia*, Fenena in *Nabucco*, Maddalena in *Rigoletto*, Suzuki in *Madama Butterfly* oder Hänsel in *Hänsel und Gretel* bis hin zu Komponist und Oktavian reicht.

Das Konzertrepertoire der Mezzosopranistin umfasst viele große Chorwerke aus Barock, Klassik und Romantik, darunter Bachs *Weihnachtsoratorium* und *Matthäuspassion*, Mendelssohns *Elias* oder Verdis *Messa da Requiem*.

Sandra Maxheimer arbeitete u.a. mit Dirigenten wie Marcus Creed, Kent Nagano, Matthias Foremny, Karl-Heinz Steffens, Aleksandar Markovic, Rolf Beck, Roman Brogli-Sacher und Philippe Bach, sowie mit den Regisseuren Rolando Villazón, Lotte de Beer, Anthony Pilavachi, Hansgünther Heyme, Franziska Severin, Axel Köhler, Wolfgang Dosch, Michael McCaffery und Robert Wilson zusammen.