

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 10 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89-44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • mobile: + 49-171-383-6600

Bryan Lopez Gonzalez

Tenore



Il tenore cubano Bryan Lopez Gonzalez è nato a L'Avana dove ha studiato al Conservatorio Amadeo Roldán con il maestro Adolfo Casas. Dopo la laurea, è stato subito invitato come solista dall'Opera Nacional de Cuba dove ha interpretato numerosi ruoli, tra cui Alfredo in La Traviata, Tonio in La fille du régiment e il Timoniere in L'olandese Volante.

Nel 2016 ha fatto il suo debutto europeo al Festival della Valle d'Itria in Italia cantando Ferrando in Così fan tutte sotto la direzione di Fabio Luisi, e ha preso parte all'Accademia del Belcanto Rodolfo Celletti a Martina Franca. Dal 2016 al 2018 è stato membro del Young Artist Program della Deutsche Oper am Rhein a Düsseldorf. Ha inoltre conseguito un master presso la Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf sotto la guida del Prof. Konrad Jarnot.

Oltre ai suoi ruoli principali di Mozart come Belmonte, Ferrando, Don Ottavio, Tito e Tamino, ha costruito la sua reputazione cantando i grandi ruoli di tenore del Belcanto italiano: Conte Almaviva in Il barbiere di Siviglia, Ramiro in La Cenerentola, Lindoro in L'Italiana in Algeri, Libenskof in Il viaggio a Reims, Arturo in I puritani, Elvino in La Sonnambula, Nemorino in L'elisir d'amore, Edgardo in Lucia di Lammermoor ed Ernesto nel Don Pasquale. Il suo repertorio comprende anche Alfredo nella Traviata, Duca in Rigoletto, Rodolfo in La Bohème e il “cantante italiano” in Der Rosenkavalier.

I successi più recenti di Bryan includono Tito alla Washington Opera, Almaviva alla National Opera of Cluj, Ernesto al Theatre Krefeld-Mönchengladbach e Carlino in Le cantatrici villane di Fioravanti al Raro Festival Arezzo. Quest'anno, 2022, ha cantato con grande successo Romeo nel “Romeo et Juliette” di Gounod al Teatro Nazionale di Rijeka/Fiume in Croazia e andrà in tournée anche a Ljubljana. Subito dopo, di nuovo a Rijeka, ha cantato Rinuccio nel “Gianni Schicchi” messo in scena da Fabrizio Melano – una produzione che si farà anche al festival di Savonlinna. A maggio canterà inoltre il ruolo del “Tempo” nel “Trionfo del tempo e del disinganno” di Händel a Mainz.