

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Marcin Łakomicki

Regisseur



Bereits seit seiner Kindheit ist Marcin Łakomicki der Welt der Oper eng verbunden. Dank seiner Mutter, die in Bühnenbildwerkstätten arbeitete, schon früh mit dem Theater von Łódź in Polen vertraut, stand er als 16-jähriger erstmals als Statist auf der Bühne. Er absolvierte ein Studium in Film- und Audiovisuellen Künsten an der Universität Łódź sowie ein Studium zum Bühnenbildner an der Accademia di Belle Arti di Bologna.

Als Regieassistent betreute er zahlreiche Opern-, Schauspiel- und Filmproduktionen mit international renommierten Regisseuren wie Mariusz Trelński, Graham Vick, Robert Wilson, Hugo de Ana, Peter Stein, Mario Martone, Damiano Michieletto und Jürgen Flimm in seiner polnischen Heimat, später aber auch in Italien, Frankreich, Österreich, Südafrika, Irland, Argentinien und Deutschland.

Von 2006 bis 2011 war er als Orchesterdirektor der Filarmonica Arturo Toscanini in Parma tätig, beschloss dann aber, sich wieder vermehrt seiner Leidenschaft für die Oper und das Inszenieren zu widmen.

Mit einem Stipendium der Wexford Festival Opera inszenierte er 2008 Gian Carlo Menottis selten gespielte Radio-Oper „La zitella e il ladro“ in Wexford.

Seit 2009 ist er regelmäßig an Produktionen des Teatro alla Scala di Milano und des Rossini Opera Festival in Pesaro beteiligt und arbeitete für das Teatro Comunale di Bologna sowie das Teatro Regio di Torino.

Seit der Spielzeit 2016/17 ist Marcin Łakomicki fest an der Berliner Staatsoper Unter den Linden engagiert, wo er u.a. Neuproduktionen wie Puccinis »Manon Lescaut« und Strauss' »Die Frau ohne Schatten« als Spielleiter betreute und für die Wiederaufnahmen von »La Traviata«, »La Bohème« und »Madama Butterfly« verantwortlich war. Im November 2017 führte er an der Staatsoper Berlin die Regie der Neuinszenierung von Mike Svobodas »Der unglaubliche Spatz«.