

SILVANA SINTOW  
CLASSICALIA INTERNATIONAL  
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00  
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

**Sebastian Holecek**

Bariton



Sebastian Holecek wurde nach dem Studium in seiner Heimatstadt Wien und in Italien ins Ensemble des Münchner Gärtnerplatztheaters aufgenommen, wo er u.a. als Mozarts Figaro und Don Giovanni sowie Harlekin (*Ariadne auf Naxos*) zu hören war. Parallel zu seinem Engagement in München sang er an der Volksoper Wien und gab 1991 als Papageno sein Debüt an der Wiener Staatsoper.

Seit der Spielzeit 2006/07 ist er Ensemblemitglied der Volksoper Wien. Sebastian Holeceks breitgefächertes Repertoire umfasst neben Kaspar, Escamillo, Giorgio Germont, Scarpia, Schaunard, Jochanaan, Danilo, Dr. Falke und Peter (*Hänsel und Gretel*) auch Partien in seltener gespielten Werken, darunter Morald (*Die Feen*), Barak (Busonis *Turandot*), Johannes Freudhofer (*Der Evangelimann*), Theseus (*A Midsummer Night's Dream*) und die Titelrollen in Schnittkes *Gesualdo* und Dallapiccolas *Il prigioniero*. Mittlerweile singt Sebastian Holecek an international führenden Opernhäusern und in bedeutenden Konzertsälen. Er gastierte u.a. in Berlin, Madrid, Barcelona, Neapel, Rom, Paris, Amsterdam, New York, Montreal, Kapstadt, Monte Carlo, Santiago de Chile, St. Gallen, Turin und Düsseldorf sowie bei den Bregenzer Festspielen. Zu den Dirigenten, mit denen er zusammengearbeitet hat, zählen Mehta, Luisi, Barenboim, Sawallisch, Gerd Albrecht, Hollreiser, Jones, Stein, Schneider, Viotti und Schönwandt.

Als Konzertsänger war er u.a. im Musikverein und im Konzerthaus in Wien sowie der Carnegie Hall in New York zu hören. Höhepunkte der jüngsten Spielzeiten bildeten Eisenstein (*Die Fledermaus*) in Stuttgart, der Sprecher (*Die Zauberflöte*) am Royal Opera House in London, der Geisterbote in einer Neuproduktion der *Frau ohne Schatten* unter Kirill Petrenko und Peter in *Hänsel und Gretel* an der Bayerischen Staatsoper sowie Jochanaan in Hamburg. An der Volksoper Wien feierte er u.a. als Pizarro in einer Neuproduktion von *Fidelio*, Sprecher, Escamillo, Jochanaan, Giorgio Germont und Wotan/Wanderer in *Wagners „Ring“ an einem Abend* Erfolg. Zuletzt war er u.a. als Scarpia in Stuttgart und als Pizarro unter der Leitung von Antonio Pappano an der Accademia Santa Cecilia in Rom zu hören. Zu seinen kommenden Projekten zählen Kothner (*Die Meistersinger von Nürnberg*) am Royal Opera House in London und *Die Frau ohne Schatten* bei den Münchner Opernfestspielen.

In der Spielzeit 2018/19 wird Sebastian Holecek die Rolle des Don Pizarro in *Fidelio* am Nationaltheater in Prag, im Théâtre des Champs-Élysées in Paris sowie am ABAO Palacio Euskalduna in Bilbao singen. Im Dezember wird er erneut als Vater in *Hänsel und Gretel* an der Bayerischen Staatsoper in München auftreten. Das neue Jahr beginnt er mit der Rolle des Jochanaan in *Salome* an der Israelischen Oper in Tel Aviv sowie am Teatro Comunale di Bologna. In der Rolle des Geisterboten in *Die Frau ohne Schatten* wird er an der Wiener Staatsoper unter der Leitung Christian Thielemanns im Mai/Juni auftreten. Die Saison 2019/20 wird er als Don Pizarro in *Fidelio* erneut am Teatro Comunale di Bologna beginnen.