

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 10 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Edith Haller

Sopran



Mit ihrer großen und ausdrucksintensiven Stimme und beeindruckenden darstellerischen Präsenz gehört Edith Haller seit Jahren zu den profiliertesten und gefragtesten Interpretinnen der Opernwelt.

Ihre Domäne sind insbesondere die großen Frauenrollen von Richard Wagner und Richard Strauss, die sie seit Jahren an den wichtigsten Opernhäusern und Festivals verkörpert, darunter die Metropolitan Opera New York, die Opéra National de Paris, das Londoner Royal Opera House Covent Garden, die Wiener Staatsoper und die Bayerische Staatsoper.

Eine besonders intensive Zusammenarbeit verbindet Edith Haller mit den Bayreuther Festspielen, wo sie mehrere Sommer lang in unterschiedlichen Partien, u.a. als Sieglinde und Elsa, zu erleben war.

Nach ihren großen internationalen Erfolgen im jugendlich-dramatischen Fach mit Rollen wie Elsa, Elisabeth, Senta, Sieglinde, Chrysothemis, Ariadne, Leonore in Fidelio, Marie in Wozzeck oder Ellen Orford in Peter Grimes hat sich Edith Haller inzwischen mit Rollen wie Isolde, Brünnhilde, Ortrud, Kundry, der Färberin und Turandot vermehrt dem hochdramatischen Repertoire zugewandt.

Geboren in Meran in Südtirol studierte Edith Haller Opern- sowie Konzert- und Liedgesang am Mozarteum in Salzburg. Internationale Aufmerksamkeit gewann sie als erste Preisträgerin des "Mario Lanza" Gesangswettbewerbs 2003 in Filignano. Von 2002-2005 gehörte die Sängerin zum Ensemble des Theaters St.Gallen und feierte dort Erfolge im lyrischen und jugendlich dramatischen Fach. Der Wechsel an das Badische Staatstheater in Karlsruhe brachte in den Jahren 2005-2009 die Hinwendung zum deutschen Repertoire.

Seit 2009 ist Edith Haller als freischaffende Sängerin nicht nur an internationalen Opernhäusern tätig, sondern auch ein gefragter Gast bei zahlreichen renommierten Orchestern. Sie konzertierte bereits mit den Münchner Philharmonikern und dem RSO Berlin, dem New Zealand Symphony Orchestra, dem Tokyo Philharmonic Orchestra, dem Japan Philharmonic Orchestra, dem Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, dem Royal Flemish Philharmonic Orchestra und dem Hilversum Radio Filharmonisch Orkest.

Die Sopranistin arbeitete mit Dirigenten wie Christian Thielemann, Philippe Jordan, Adam Fischer, Marek Janowski, Zubin Mehta, Andris Nelsons, Riccardo Muti, Ingo Metzmacher, Simone Young sowie mit Regisseuren wie Graham Vick, Tancred Dorst, Claus Guth, Günter Krämer, Dieter Dorn, Giancarlo Del Monaco und Philippe Arlaud.