

SILVANA SINTOW  
CLASSICALIA INTERNATIONAL  
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00  
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

**Israel Gursky**  
Dirigent



Israel Gursky stammt aus Tel Aviv, Israel, und studierte zunächst an der dortigen Rubin Academy. Im Anschluß siedelte er nach New York über, promovierte dort an der Stony Brook University und wurde Absolvent der Manhattan School of Music. Seit 2017 ist er Kapellmeister am Theater Bremen. Von 2014 bis 2017 war Israel Gursky Kapellmeister am Theater Regensburg und dirigierte dort Vorstellungen von "Rigoletto", "Madama Butterfly", "Die Zauberflöte", "Hans Heiling", "Cosi fan tutte", "Martha", "Im weißen Rössl", "The Producers", "La Cage aux Folles" und "Der Vogelhändler", sowie die Neuproduktion von "Iphigénie en Tauride".

Gursky studierte Dirigieren bei Otto-Werner Müller, Kenneth Kiesler und David Gilbert. Im Jahr 2006 erhielt er einen Preis der Georg Solti Foundation. 2005 wurde Gursky Assistent Conductor an der Washington National Opera, wo er sein "hervorragendes" Debüt (Washington Post) mit "Don Giovanni" im Jahr 2007 gab und anschließend auch "Tosca", "Don Pasquale", "Cosi fan tutte", "Fallstaff", sowie mehrere Konzerte dirigierte. Desweiteren war er Assistent Conductor und Chorleiter für die Wolf Trap Opera, an der er 2011 mit "Les Contes d'Hoffmann" sein Debüt gab. Zur gleichen Zeit gastierte er am Theater an der Wien und am Théâtre du Châtelet, Paris.

Israel Gursky dirigierte an der Los Angeles Opera bereits "Le Nozze di Figaro", Howard Shores "The Fly", an der Opera Birmingham "Faust", "Madama Butterfly", "Die Zauberflöte", an der PORTopera in Maine "Romeo et Juliette", "Hänsel und Gretel", "La Bohème", an der Manhattan School of Music "Cosi fan tutte" sowie an der University of Michigan "Albert Herring". Im Jahr 2011 leitete er die mexikanische Premiere von Daniel Catáns "Il Postino" auf dem Festival Internacional Cervantino und im Palacio de Bellas Artes in Mexico-Stadt.

2012 begann Maestro Gursky als Chefdirigent seine Zusammenarbeit mit dem Teatro Grattacielo in New York mit Montemezzis "La Nave", gefolgt von Alfanos "Sakuntala", Giordanos "Sibirien", Gneccis "Cassandra", Zandonais "Il grillo del focolare" sowie einer Gala zum 20-jährigen Jubiläum des Theaters.

Im Rahmen seiner regelmäßigen Zusammenarbeit mit Plácido Domingo dirigierte Gursky eine Vielzahl von Konzerten mit Orchestern in Asien, Europa und Nordamerika, zuletzt in Peking, Belgrad und an den "Thurn und Taxis" Festspielen in Regensburg, sowie bei den „Operalia“ Gesangswettbewerben. Darüberhinaus arbeitet Israel Gursky am Lindemann Young Artist's Program der Metropolitan Opera New York, sowie beim Young Singer's Project bei den Salzburger Festspielen.