

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Abraham García González

Bariton



Der gebürtige Spanier, Abraham García González, studierte am Konservatorium in Parma, besuchte Meisterklassen bei Alessandro Corbelli und Roberto Scandiuzzi und erhielt seinen Master an der Accademia Teatro alla Scala und am Piccolo Teatro di Milano (ausgezeichnet mit Bestnoten). Im Anschluss ging er an die Scuola dell'Opera Teatro Comunale di Bologna. Bereits während seiner Studienzeit dort trat er in "Rossini Farse" sowie als Ramfis in "Aida" und Slook in "La Cambiale di Matrimonio" auf.

Seit seinem Studienabschluss 2017 gab der spanische Bariton seine Rollendebüts als Gianni Schicchi, Germont in "La Traviata" und Uberto in "La Serva Padrona" am Teatro Comunale di Bologna, als Doctor Bartolo in "Barbiere di Siviglia" im Teatro dell'Opera di Roma und als Martino in "L'Occasione fa il Ladro" am Teatro Regio in Parma. In dieser kurzen Zeit arbeitete er bereits mit zahlreichen Dirigenten zusammen, darunter: Stefano Conticello, Hirofumi Yoshida, Matteo Parmeggiani, Roberto De Maio, Carlo Donadio, Germano Neri, Marcello Rota und Roberto Polastri, und mit Regisseuren wie: Valentina Brunetti, Cristina Giardini, Alfons Antoniozzi, Ulduz Ashraf Gandomi, Fabio Cherstich, Lisa Capaccioli, Artemio Cabassi und Sandra Bertuzzi.

Des Weiteren sang er Belcore in "L'Elisir d'amore" am Teatro Duse in Bologna und am Teatro Nuovo Ferrara in Triest, Dandini in "La Cenerentola" mit Europa InCanto im Teatro Argentina in Rom, Teatro Comunale in Treviso und San Carlo Theater in Neapel. Ebenfalls sang er Marco in "Gianni Scchichi" mit dem Orchester La Verdi in Mailand, Dandini in "La Cenerentola" sowie Marcello und Schaunard in "La Boheme" mit dem Baby BoFe Bologna Festival und Marchese in "La Traviata" am Teatro Verdi in Busseto.