

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Plácido Domingo Jr.

Tenor



Plácido wurde in Mexico City als Sohn des Tenors und Philanthropen Plácido Domingo geboren, wodurch er bereits sehr früh der Opernwelt ausgesetzt war und seine große Leidenschaft für Musik entwickelte.

Er schrieb Songs für Künstler wie Michael Bolton, Riccardo Cocciante, Vanessa Williams, Sarah Brightman, Jose Carreras, Luciano Pavarotti, Leona Mitchell, Diana Ross, Alejandro Fernández, Tony Bennett und Plácido Domingo.

Er nahm am Album *Amore Infinito* (veröffentlicht 2009) als ausführender Produzent, Komponist und Sänger teil. Das Album enthielt Verse von Papst Johannes Paul II., Aufgeführt von seinem Vater, der die Top-Charts der Top Classical Crossover Alben des Billboard Magazine erreichte.

Im Jahr 2010 gab Plácido zusammen mit SonicProjects Records sein internationales Debüt als Performer und arbeitete mit dem Grammy-Preisträger Producer/Engineer Juan Cristóbal Losada zusammen, mit dem er eine Weihnachts-EP namens *Songs for Christmas / Canciones de Navidad* schuf. Die EP wurde am 9. November 2010 veröffentlicht, einen Tag vor seinem weltweiten Debüt bei der "Person des Jahres"-Zeremonie der Latin Grammy Awards 2010. Es enthält eine nie zuvor veröffentlichte spanische Bearbeitung von Plácido und Juan Cristóbal Losada mit "My Grown-Up Christmas List" von David Foster und Linda Thompson sowie einer neuen Version des puertoricanischen Weihnachtsklassikers "Villancico Yaucano".

Im Jahr 2012 veröffentlichte Plácido sein erstes Full-Length-Album, das neue spanische und englische Versionen klassischer Songs aus den 50er und 60er Jahren enthält, u.a. *Bésame Mucho / Kiss Me Much*, *Solamente Una Vez / You Belong To My Heart* und *Sabor A Mi / Be True Me*, bekannt geworden durch Künstler wie Nat King Cole, Frank Sinatra und Dean Martin; ein klassisches Crossover-Album mit Einflüssen aus ganz Amerika, das Tango, Swing, Big Band, Cha Cha Cha und sogar Bachata Einflüsse enthält. Das Album enthält unter anderen Features von Arturo Sandoval, Plácido Domingo und Black Violin. Ende 2018 wurde in Spanien sein erstes Musical „Vlad“ – die Geschichte des Vampirs - mit stürmischem Erfolg uraufgeführt.