

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Luciano Di Martino

Direttore d'Orchestra



Luciano Di Martino e' direttore ospite della New Israeli Opera di Tel Aviv, del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, della Hamburg Staatsoper, del Staatstheater Nürnberg, del Theater Lübeck, del Gran Teatro La Fenice di Venezia, della Thessaloniki Concert Hall, della Novosibirsk Opera and Ballet Theatre, delle Opere Nazionali di Sofia e Bucarest, della Latvian National Opera di Riga, della Historic State Theatre in Minneapolis e del Kennedy Center of the Performing Arts in Washington D.C.

Collabora con diversi complessi tra cui l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, i Symphoniker Hamburg, l'Orchestra Sinfonica di Lubeca, la Filarmonica di Baden-Baden, la Israel Symphony Orchestra Rishon LeZion, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, la Filarmonica di Novosibirsk, l'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale di Sofia, la Sofia Festival Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Stato di Thessaloniki, la Sofia FM-Classic Radio Orchestra, la Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Sinfonica Statale di Bursa, la Silesian Philharmonic Orchestra in Katowice e l'Orchestra Filarmonica di Tampere in Finlandia.

Ha collaborato con cantanti illustri come Ghena Dimitrova, Anna Tomowa-Sintow, Maria Guleghina, Anna Netrebko, Krassimira Stoyanova, Josè Cura, Nino Machaidze, Roberto Frontali, Ambrogio Maestri, Vladimir Stoyanov, Ildar Abdrazakov, Erwin Schrott ed ha diretto concerti con solisti come Uto Ughi, Leticia Moreno, Pepe Romero, Anton Barakhovsky, Plamena Mangova, Kyril Zlotnikov, Svetlin Roussev, Vesko Eshkenazi, Dag Jensen, Julian Steckel e Maxim Vengerov.

Lavora regolarmente con il coreografo John Neumeier e la Hamburg Ballet per tutte le sue nuove produzioni alla Staatsoper Hamburg.

Attualmente ricopre la carica di direttore e direttore artistico dell'Opera statale e Filarmonica di Plovdiv, Capitale Europea della Cultura nel 2019, dove Di Martino ha diretto la produzione di Stefano Poda dell'Orfeo ed Euridice di Gluck.

Di Martino e' nato a Lanciano dove ha studiato pianoforte, composizione e direzione corale e si è diplomato in Direzione d'Orchestra all'Università per la Musica ed il Teatro di Amburgo nel 1996, specializzandosi successivamente all'Accademia Chigiana a Siena con i Maestri Ilya Musin, Valery Gergiev e Myung-Whun Chung.