

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Scherhezada Cruz

Sopran



Scherhezada Cruz begann ihre musikalische Ausbildung mit 11 Jahren an der Kunstschule Difocur in Culiacán, Mexiko, wo sie an Tanz- und Theaterkursen teilnahm und im Chor des Institutes mitwirkte. Mit 15 Jahren begann sie ein Musikstudium am Institut der Künste an der Universität von Oaxaca; hier nahm sie an Aufführungen im "DiidxaYú", einem Projekt der Volksmusik von Oaxaca teil. Noch zu jung um mit dem Studium des Operngesangs zu beginnen, startete sie mit dem Violinunterricht als ihrem ersten Instrument. Drei Jahre später und mit der finanziellen Unterstützung des bekannten mexikanischen Malers Francisco Toledo schrieb sie sich im Conservatorio Nacional de Música in Mexico City ein und begann mit ihrem Stimmstudium.

Nach Abschluß ihres Studiums wurde Frau Cruz Mitglied der Sociedad de Valores de Arte Mexicano (SIVAM), wo sie am praktischen Trainingsprogramm wie auch bei der Operetta Company "Tarte á la Creme" teilnahm. Ebenso sang sie am Lyric Opera Studio in Weimar, Deutschland und an der Sinaloa Opera Company. Ihr Repertoire beinhaltet eine Vielfalt an Rollen, unter anderem Nannetta in Verdi's Falstaff, die Königin der Nacht (Zauberflöte), Norina (Don Pasquale), Lëila (Die Perlenfischer), Adele (Fledermaus), Gilda (Rigoletto), sowie Olympia in Offenbach's Hoffmanns Erzählungen.

Zu den namhaften Lehrern bei denen Frau Cruz studiert hat, zählen Cheryl Studer (bei der sie 2019 ihren Master an der Musikhochschule in Würzburg absolvierte), Dennise Massé, André Dos Santos, Claude Corbeil, Corradina Caporello, Katherine Ciesinski, Marioara Trifan, Erik Steinman, Maureen O'Flynn, Veronica Villaroel, Cesar Ulloa, James Demster, Alicia Cascante sowie Teresa Rodríguez.

Zusätzlich zu ihrem Opernrepertoire wirkte Frau Cruz in Werken mit Orchester mit, so z.B. Carmina Burana, Mozart Requiem, Faure Requiem und Vivaldis Gloria mit Organisationen wie dem Symphonieorchester Oaxaca, dem Philharmonischen Orchester von Acapulco, den Arpeggio Productions und dem Symphonieorchester Campeche.

Scherhezada Cruz nahm an mehreren Jugendprogrammen teil, wie den Wiener Meisterkursen, dem North Aegean Music Festival, Artescenica AC, am Sommerkurs "Irma Gonzales" und dem „Juilliard Pilot Project“ in Mexiko. Ebenso sang sie bei dem Herbstfestival in Sinaloa, Instrumenta Oaxaca, Festival Internacional de Otoño in Matamoros, Festival Eduardo Mata, Festival Rodolfo Morales, Festival Francés und dem Festival Humanitas.

Im Jahre 2012 gewann Frau Cruz den "Audience Prize" und erreichte gleichzeitig den vierten Platz beim Internationalen Gesangswettbewerb in Sinaloa. Beim Wettbewerb Concurso Nacional de Canto "Fanny Anitua" erhielt sie den "Best Young Artist Award".