

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
e-mail: sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Marco Boemi

Dirigent



Zusätzlich zu seiner Musikalischen Ausbildung besitzt der Dirigent und Pianist Marco Boemi gleichfalls einen Abschluß in Jura von der Sapienza Universität in Rom. Im Laufe seiner mehr als zwanzig Jahre andauernden Karriere hat er mit drei Generationen von Sängern zusammengearbeitet, darunter so großartige Künstlerinnen und Künstler wie Pavarotti, Netrebko, Taddei, Beczala, Grigolo, Luschetti, Bruson, Ricciarelli, Kabaivanska, Gruberova, Scandiuzzi, Shicoff, Dessì, Armiliato, Sabbatini, La Scola, Kurzak, Michaels-Moore, Obratzova, Borodina, Abdrazakov, Burchuladze, Peretyatko, Pertusi, Colombara, Leiferkus, Shagimuratova, Gertseva, Eyvazov, Breslik, Devia, Giannattasio, Ganassi, d'Intino, Barcellona, Frontali, Antonacci etc..

Marco Boemi verfügt über ein reiches und breitgefächertes Opern- und Konzertrepertoire mit Werken u.a. von Wagner, Verdi, R. Strauss, Puccini, Rossini, Mahler, Beethoven, Gershwin, Bernstein, Tschaikovski, Rachmaninov, Poulenc, Ravel, Massenet, Gounod, Debussy, Bizet, de Falla, Walton, Respighi, Rota, J. Strauss, Lehar, Giordano, Mascagni, Leoncavallo, Cilea, Ponchielli, Saint-Saens, Offenbach, Mozart, Liszt, Grieg, Schubert, Schumann, Weber, Menotti, Bellini, Donizetti.

Er ist in sämtlichen namhaften Konzertsälen und Opernhäusern weltweit aufgetreten, darunter der Mailänder Scala und den Opernhäusern in Rom, München, Paris, Lissabon, Helsinki, St. Petersburg, Moskau, Astana, Bilbao, Budapest, Prag, Warschau, Verona, Turin, Genova, Palermo, Catania, Trieste, Zagreb, Oviedo, im Athener Megaron, den Theatern von Pyongyang und Shanghai sowie in der Suntory Hall in Tokyo. Als Dirigent und Begleiter gastierte er bei den Festivals in Spoleto, Pesaro, la Coruna, Chaliapin Festival Kazan, St.Margarethen Festival,

Sferisterio Festival in Macerata und in Konzertsälen wie der Londoner Queen Elizabeth Hall, dem Wiener Musikverein, dem Berliner Konzerthaus, Amsterdamer Concertgebouw und der Shostakovic Hall St.Petersburg. Zu den Orchestern, bei denen Marco Boemi am Pult stand, gehören das London Philharmonia Orchestra, das City of Birmingham Symphony Orchestra, alle namhaften japanischen Orchester, das Zagreb Philharmonic, die Württembergische Philharmonie, das Adelaide Symphony, I Virtuosi di S.Cecilia, das World Youth Orchestra, das Orchestra Cherubini, das La Scala Jugendorchester und das Orchestra Giuseppe Verdi.

Für Decca, Universal, Philips und TDK hat er zahlreiche CD-Aufnahmen mit Künstlern wie Dessì, Sabbatini, Armiliato und La Scola eingespielt, darunter eine kürzlich bei Arthaus erschienene DVD von *Tosca* aus dem Teatro Carlo Felice in Genua mit Daniela Dessì und Fabio Armiliato.

Als ausgewiesener Liedexperte gibt Marco Boemi regelmäßig weltweit Meisterkurse für junge Pianisten, Sänger und Dirigenten.

Vor kurzem dirigierte er Verdis *Attila* zur Eröffnung des Opernhauses in Astana/ Kasachstan, ein Galakonzert mit Ildar Abdrazakov im Royal Omani Opera House und nahm für Decca eine CD mit Carlo Colombara auf, mit Werken von Wagner, Massenet, Rossini und Verdi.

Seine Projekte in jüngster Zeit umfassen außerdem eine Gala mit Anna Netrebko in Kazan, *Turandot* in Bogotà, *Tosca* im mexikanischen León, *Tabarro* and *Pagliacci* in Helsinki und *Trovatore* in Treviso.

Im Januar 2015 dirigierte er *La Traviata* am Teatro Filarmonico in Verona, gefolgt von *Porgy and Bess* und *Barbiere di Siviglia* im Rahmen des Chaliapin Festivals in Kazan und *Nabucco* in Lima. Im Anschluß daran leitete er ein festliches Galakonzert mit Anna Netrebko und Yusif Eyvazov beim Beit ed-Dine Festival im Libanon, *Don Pasquale* an der Finnischen Oper in Helsinki, *Aida* in Rovigo, Pisa und Livorno, ein Konzert im Teatro Regio in Parma, sowie Konzerte mit Carlo Colombara beim Varna Festival und *Carmen* in Split.

Wiederum mit Anna Netrebko und Yusif Eyvazov gab er Konzerte in Santa Monica, California, dirigierte für die Fondazione Arena di Verona ein Programm mit Musik von Haydn und Schumann, gab weitere sinfonische Konzerte in Sao Paulo im Juli 2016 und *La Forza del destino* beim Varna Festival.

Zudem dirigierte er mit großem Erfolg *Rigoletto* in Moskau und Sochi beim Vishnevskaya Festival, kehrte für ein gefeiertes Konzert mit Piotr Beczala nach Santa Monica zurück und eröffnete das Chaliapin Festival in Kazan mit einer Neuproduktion von Tchaikowskis *Pique Dame*. Kürzlich war er wieder in Santa Monica, diesmal für Galakonzerte mit Michael Fabiano, Vittorio Grigolo und Carmen Giannattasio und dirigierte *Aida* in Tbilisi zur Wiedereröffnung des dortigen Opernhauses.

Zu Marco Boemis kommenden Engagements gehören Symphoniekonzerte in Ludwigshafen (mit Live-Aufnahme), eine Neuproduktion von *Manon Lescaut* beim Chaliapin Festival, weitere Auftritte mit Vittorio Grigolo auf der Broad Stage in Santa Monica, eine Gala mit Netrebko/Eyvazov in Marbella, ein Beethoven-Zyklus mit dem Bangkok Symphony Orchestra, eine CD-Aufnahme mit Duetten mit Rossana Rinaldi und Yusif Eyvazov für Decca, *Turandot* in Seoul, *Aida* in Dresden sowie *Elisir d'amore* und Konzerte in Tokyo.