

SILVANA SINTOW
CLASSICALIA INTERNATIONAL
PROMOTIONS & MANAGEMENT

Schleibingerstrasse 8 - 81669 München - Germany • Tel: + 49-89- 44 21 89 00
sintow@classicalia-international.com • www.classicalia-international.com • Fax: + 49-89- 44 21 89 03

Tassos Apostolou

Bassbariton



Tassos Apostolou wurde in Athen geboren und studierte klassischen Gesang bei Frangiscos Voutsinos. Mit einem Stipendium der Onassis Foundation setzte er sein Studium unter der Sopranistin M. L. Cioni und Maestro R. Negri in Mailand fort, wo er den internationalen Klassik-Liedwettbewerb "Luigia Stramesi" gewann. Er ist Absolvent der "Veakis Dramatic Art School" und erhielt am Piccolo Teatro in Mailand Unterricht in Schauspiel und Regie bei Luca Ronconi. Er schloss sein Studium an der Fakultät für Politikwissenschaft der Universität Athen ab.

Als Solist sang er mit der Griechischen Nationaloper, der Oper von Thessaloniki, bei den Vereinten Nationen in New York, in Boston, im Lincoln Center New York, dem Herodes Atticus Theater, in Delphi, dem antiken griechischen Theater von Epidaurus, dem Athener Megaron Concert Hall, sowie in Mailand, Peking, Alexandria, Katar usw. Er hat mit wichtigen griechischen Komponisten in Konzerten, Uraufführungen und Aufnahmen zusammengearbeitet. Darüber hinaus spielte er in Filmen und in Fernsehproduktionen des griechischen Nationalfernsehens mit.

Tassos Apostolous Repertoire umfasst die wichtigsten Bassrollen in: Verdis Macbeth, Aida, I Vespri Siciliani, Don Carlo, Ernani, La Forza del destino, Simon Boccanegra, Requiem, Gounod-Faust, Puccinis La Boheme, Tosca, Madama Butterfly, Donizettis L'elisir d'amore, Rossinis Il Barbiere di Siviglia, Bellinis I Puritani, La Sonnambula, Norma, Bizets Carmen, Mozarts Don Giovanni, Requiem, Händels Semele, Monteverdis L'incoronazione di Poppea, Weils Der Zar lässt sich fotografieren, Henzes El Cimarron, und weiteren. Zu den Regisseuren, mit denen er zusammengearbeitet hat, gehören u.a. Graham Vick, Hugo de Ana, Giancarlo del Monaco, Francisco Negrin und R. Zanella.

In der Spielzeit 2017/18 wurde er als herausragender Alidoro in einer Neuproduktion von Rossinis "La Cenerentola" am Theater Basel von Publikum und Presse stürmisch gefeiert. Die Saison 2018/19 eröffnete er mit einer Neuproduktion von Lucia di Lammermoor, wo er als Raimondo erneut in Basel von Publikum und Presse gefeiert wurde. In dieser Saison wird Tassos Apostolou u.a. auch als Comte des Grieux in Massenets Manon und Raimondo in Donizettis Lucia di Lammermoor an der Griechischen Nationaloper in Athen auftreten.